

## **УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО «ДШИ»

\_\_\_\_\_ Соболева А.С.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

### **Положение**

#### **о проведении внутришкольного конкурса учащихся, посвященного 125-летию С.С.Прокофьева**

##### **I. Общие положения**

11 апреля 2016г. исполнилось 125 лет со дня рождения великого композитора Сергея Сергеевича Прокофьева.

Прокофьев вошёл в историю музыкальной культуры как композитор-новатор, создавший глубоко самобытный стиль, свою систему выразительных средств. Творчество Прокофьева составило эпоху в мировой музыкальной культуре XX в. Самобытность музыкального мышления, свежесть и своеобразие мелодики, гармонии, ритмики, инструментовки композитора открыли новые пути в музыке и оказали мощное воздействие на творчество многих композиторов. Памяти этого великого композитора, пианиста, дирижера, литератора посвящается данный Конкурс.

Конкурс проводится с целью популяризации наследия композитора среди учащихся, получения дополнительных знаний о творчестве С.С.Прокофьева и русской музыкальной культуре в целом, выявления наиболее одаренных детей, создания условий для развития творческих способностей учащихся.

##### **II. Участники Конкурса**

Конкурс проводится среди учащихся инструментальных классов музыкального отделения ДШИ (фортепиано, баян, аккордеон) по следующим группам:

1 группа-младшая: 1-2 классы

2 группа-средняя: 3-4 классы

3 группа-старшая: 5-7 классы

##### **III. Содержание Конкурса**

На Конкурс представляется сольное исполнение любого одного произведения С.С.Прокофьева в соответствии с возрастом и годом обучения.

#### **IV. Сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два тура:

1 тур – отборочный (в классе) (до 01.12.2016)

2 тур – сольное концертное исполнение произведения (16.12.2016, 15.00)

#### **V. Требования к сольному концертному выступлению конкурсантов**

Для всех исполнителей обязательно соблюдение тематики конкурса (творчество С.С.Прокофьева).

Произведение должно быть исполнено наизусть.

Исполнение произведения должно соответствовать техническим и музыкальным характеристикам замысла композитора.

#### **VI. Критерии оценки выступления конкурсантов**

<b>Критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
Стабильность выступления (целостность звучания, уверенность и др.)	До 5
Техническая выразительность	До 5
Артистизм (музыкальность, чуткость передачи образа и др.)	До 5
Соответствие стилю (замыслу) композитора	До 5
<b>Итого:</b>	<b>До 20 баллов</b>

#### **VII. Подведение итогов. Награждение**

Итоги подводятся членами жюри 16.12.2016 г.

Победители и призеры в каждой возрастной группе награждаются Грамотами и памятными подарками. Участники, не ставшие победителями, получают Грамоту за участие и сладкий приз.